

『ギター表現術～曲のツボ』 『弦の気持ちからのギター再入門』

A：ギター表現術～曲のツボ

初級・中級レベルのエチュードや小品で曲のツボを探して、それを生かす運指や奏法を考えます。

※後期予定曲

- ① (9月12日) **マリエッタ(タレガ)** ※第39回スペインギター音楽コンクール課題曲
～大胆な不協和音程が生むギターの音の魔力!
- ② (10月24日) **マリア・ルイサ(サグレラス)**
～オリジナルを知ろう! メロディーが違う!?
- ③ (11月14日) **11月のある日(ブローエル)**
～楽譜をきちんと読む! 気分だけではいけない!
- ④ (12月12日) **聖母の御子(カタルーニャ民謡)**
～リョベート、セゴビアの編曲を見直して、より弾きやすく!

B：弦の気持ちからのギター再入門

身体づくりと動き方を知って、無理のない手指の動きからギター奏法を考えます。初心者からベテランまで、簡単なエクササイズでギターへの接し方を確認しましょう。音階・和音・アルペジオの基礎練習を通してギターを無理なく優しく弾く道を探ります。指の痛みや故障のある人にはより負担の少ない奏法、今の状態でもギターを楽しむ方法を探します。

*現代ギター誌の連載と連動

- ①**奏法：手指のつくりと自然な動きの説明＝左手「巻貝型とカニ型」、右手「和音の腕奏き」の練習と曲への応用**
- ②**楽典：基礎的な楽譜の読み方から、音階・和音のつくりなどを知って、楽曲分析の道へ分け入る**



講師：小川和隆

●開講日 前期：4月25日、5月16日、6月20日、7月25日
後期：9月12日、10月24日、11月14日、12月12日

●受講料 A・B単独1講座券：2,000円 A+Bの1日セット券：3,000円

●定員 限定15名(要予約)

●時間 A講座：14時～15時20分 B講座：15時30分～16時50分

●会場 現代ギター社GGサロン

●持ち物 ギター、足台、譜面台を各自ご持参ください。

前期・後期、各4日(すべて日曜日)開催。
1日にA、B、2つの講座を行いません(単独での受講も可)。

予約お申込み GG ショップ：TEL.03-3530-5342 営業時間 12:00～19:00 (火・水定休) / E-Mail shop@gendaiguitar.com

講座内容へのお問合せ：E-Mail kaz.suer-ton@gmail.com (小川)